

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo. ✓

Directora General.

Dirección de Formación Artística.

Ministerio de Cultura y Deportes.

Su Despacho.

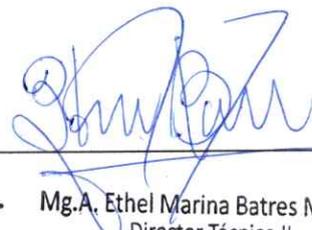
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 104-2024.** ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I; Acompañamiento II; Instrumento complementario I; Instrumento Complementario II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I; Acompañamiento II; Instrumento complementario I; Instrumento Complementario II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I; Acompañamiento II; Instrumento complementario I; Instrumento Complementario II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I; Acompañamiento II; Instrumento complementario I; Instrumento Complementario II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad.



Erlyn Rubén Juárez Cutzal

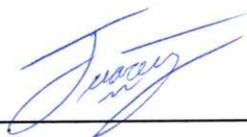


F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

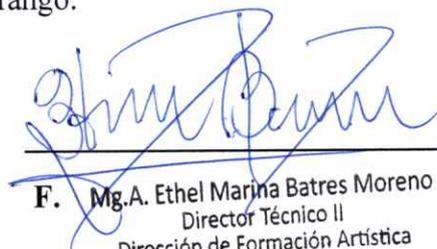
INFORME DEL ÚNICO PRODUCTO

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I; Acompañamiento II; Instrumento complementario I; Instrumento Complementario II.** de la Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.

- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra I**, correspondiente al período del mes de febrero 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra II**, correspondiente al período del mes de febrero 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra IV**, correspondiente al período del mes de febrero 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra V**, correspondiente al período del mes de febrero 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al período del mes de febrero 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento II**, correspondiente al período del mes de febrero 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I**, correspondiente al período del mes de febrero 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II**, correspondiente al período del mes de febrero 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Erlyn Rubén Juárez Cutzal



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra IV.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra V.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento II.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I.
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II.

1. Planificación del curso Guitarra I.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	<p>Identifica las partes de un instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad</p> <p>Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.</p>	<p>El instrumento y sus partes</p> <p>Mantenimiento del instrumento y luthería.</p> <p>La historia del instrumento y su técnica.</p> <p>Los procedimientos básicos para la ejecución del instrumento.</p>	El instrumento y sus partes, introducción a la técnica instrumental, estudio de método.	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cronograma del curso Guitarra I – febrero 2024.

Actividades	Febrero 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.					X	X																								
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.											X	X																		
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.																X	X									X		X		

Cuadro de notas del curso Guitarra I – febrero 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Alison Daniela Xivir Sampuel	35	10	25	75
2	Hyann Giussepe Toc Velásquez	35	10	30	75
3	Jonatán Aroldo Guarcas Lemus	40	10	25	75

2. Planificación del curso Guitarra II.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024.	1. Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpegios, con acierto. Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	La ejecución de las escalas y los arpegios. El repertorio del instrumento El instrumento en las agrupaciones La interpretación musical. La interpretación con el instrumento. Improvisación	Escalas, Arpegios y lectura musical aplicada al instrumento.	Trabajo en clase (50 puntos). • Lectura • Técnica • Repertorio Asistencia (10 puntos). Evaluaciones (40 puntos).	Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube

Cronograma del curso Guitarra II – febrero 2024.

Actividades	Febrero 2024																												
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29								
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.			X																										
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.				X					X	X																	X		
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.													X	X												X			

Cuadro de notas del curso Guitarra II – febrero- 2024

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Stephanie Samanta Sián Velásquez	35	10	30	75

3. Planificación del curso Guitarra IV.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Montaje de repertorio universal inicial para guitarra solista.</p>	<p>Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental y montaje de repertorio universal para guitarra solista.</p> <p>Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y y montaje de repertorio universal para guitarra solista.</p> <p>Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al y montaje de repertorio universal para guitarra solista.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cuadro de notas del curso Guitarra IV. – febrero 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Jarmaly Scarleth Molina Caal	40	10	30	80

4. Planificación del curso Guitarra V.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Montaje de pieza de repertorio universal intermedio para guitarra solista.</p>	<p>Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental para el Montaje de pieza de repertorio universal intermedio para guitarra solista.</p> <p>Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.</p> <p>Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cuadro de notas del curso Guitarra V. – febrero 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	TOTAL:
1	Clarissa Abigail Pernilla Ajú	45	10	15	70
2	Martín Gabriel Alarcón López	45	10	15	70
3	Melani Alejandra Cárdenas Yantuche	45	10	15	70
4	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	45	10	15	70

5. Planificación del curso Acompañamiento I.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>El instrumento, sus partes e introducción a la técnica instrumental.</p>	<p>Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.</p> <p>Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.</p> <p>Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cuadro de notas del curso Acompañamiento I. – febrero 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	TOTAL:
1	Jarmaly Scarleth Molina Caal	45	10	15	70

6. Planificación del curso Acompañamiento II.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Estudio, montaje e interpretación de piezas de repertorio universal para cuarteto de guitarras.</p>	<p>Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.</p> <p>Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.</p> <p>Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cuadro de notas del curso Acompañamiento II. – febrero 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	TOTAL:
1	Clarissa Abigail Pernilla Ajú	45	10	15	70
2	Martín Gabriel Alarcón López	45	10	15	70
3	Melani Alejandra Cárdenas Yantuche	45	10	15	70
4	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	45	10	15	70

7. Planificación del curso Instrumento Complementario I.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024.	Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.	Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta	El instrumento, sus partes e introducción a la técnica instrumental.	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	Trabajo en clase (50 puntos). • Lectura • Técnica • Repertorio	Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube
	Lee apropiadamente ejercicios breves	Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas		Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.	Asistencia (10 puntos). Evaluaciones (40 puntos).	
	Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.	Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.		Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.		

Cronograma del curso Instrumento Complementario I – febrero 2024.

Actividades	Febrero 2024																												
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29							
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.			X																										
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.				X					X	X																X			
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.														X	X					X									

Cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I – febrero- 2024

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Isai Tayún De León	50	10	40	100
2	Mathew Danilo González Ajú	50	10	40	100

7. Planificación del curso Instrumento Complementario II.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	Piezas infantiles para dueto de guitarra.	<p>Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.</p> <p>Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.</p> <p>Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II – febrero- 2024

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Carmen Teresa Medina Lucero	50	10	40	100
2	Dafne Yanneth Pérez Yantuche	50	10	40	100
3	Olga Alicia Alarcón López	50	10	40	100
4	Kerem Eliana Batsheva Catalán Larios	50	10	40	100